

La Imagen y la Narrativa como Herramientas para el Abordaje Psicosocial en Escenarios  
de Violencia. Municipios de Aguazul, Yopal y Maní, Departamento de Casanare.

Mayra Alejandra Palacios Colina

Sorimelda Sanabria Jiménez

Deissy Sarmiento Gaitán

Judy Andrea Cruz

Betty Yorlen Plazas

Asesor:

Jorge Enrique Bejarano

Universidad Nacional Abierta y a Distancia (UNAD)

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades

Psicología

2020

## Índice

Resumen.....	1
Asbtract .....	2
1. Análisis Relatos de violencia y esperanza (Caso de Carlos Arturo).....	3
2. Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas (Cuadro 1) .....	8
3. Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial .....	12
a) En el caso de Peñas Coloradas ¿Qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar? .....	13
b) ¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?.....	14
c) Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por el desarraigo que sufrió la comunidad.....	15
d) Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Peñas Coloradas, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada (Cuadro 2) .....	16
4. Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz .....	19
5. Link blog.....	25
6. Conclusiones .....	26
7. Referencias	27

## Resumen

El presente documento pertenece al Diplomado de Profundización Acompañamiento Psicosocial en Escenarios de Violencia, que brinda la Universidad Nacional Abierta y a Distancia Unad en el programa de psicología, respecto al paso cuatro abordajes de contextos desde los enfoques narrativos. Centraliza un proceso de organización, observación, trabajo de campo, análisis y reflexión. Lo anterior mediante herramientas de intervención y análisis psicosocial como la narrativa es “la única forma lingüística adecuada para mostrar la existencia humana como acción contextualizada. Las descripciones narrativas muestran que la actividad humana es una implicación en el mundo con propósito”. Somers (1994) ha llegado a señalar que los académicos toman la vida social como un relato y que la narración es una condición ontológica de la vida social, la foto voz, la incorporación de la imagen en la antropología, de acuerdo con Bittencourt (1998), reproduce una amplia discusión sobre el papel de la imagen su capacidad de registro y representación del conocimiento antropológico. Contribuyendo en ampliar la comprensión, el análisis de los procesos de simbolización propios de los universos culturales con los cuales los antropólogos se enfrentan en sus estudios que expresan realidades subjetivas y sucesos.

En relación con el tema se enfoca en el caso donde se reflejan los emergentes psicosociales que posicionan importancia en la salud mental de las víctimas, puntualiza factores de vulneración de los derechos humanos, situación que genera impactos tanto físicos como psicológicos. En relación con la idea anterior y mediante las 3 estrategias abordadas el caso permite tomarlo como referente y desprender el estudio de este, determinando factores que involucran a los sujetos como víctimas del conflicto, y de esta manera realizar el abordaje desde los impactos psicosociales, la subjetividad, la resignificación, la resiliencia, la liberación de

acciones que vulneran, la construcción de nuevas historias, la reivindicación, la restitución y la no repetición, de este modo proponer acciones de apoyo y estrategias psicosociales con el fin de mitigar o restaurar la crisis en la que se ve involucrada la comunidad víctima, teniendo en cuenta la gran importancia que enmarca la salud mental en el individuo y su proceso de restitución.

#### Palabras clave.

Acción Psicosocial, Acompañamiento Psicosocial, Víctimas, vulneración, impactos psicosociales, emergentes psicosociales, resiliencia, fortaleza.

#### Abstract

This document belongs to the Diploma in Deepening Psychosocial Accompaniment in Scenarios of Violence, offered by the Universidad Nacional Abierta y a Distancia Unad in the psychology program, regarding step four approaches to contexts from narrative approaches. It centralizes a process of organization, observation, field work, analysis, and reflection, the above using intervention tools and psychosocial analysis such as the narrative approach and the image that express subjective realities and events of yesteryear.

In relation to the subject, we focus on the case reflected by psychosocial emergencies that place great importance on the mental health of the victims, and point out factors of violation of human rights, a situation that generates both physical and psychological impacts. In relation to the previous idea and through the tools approached, the case allows taking it as a reference and detaching the study of it, determining factors that involve the subjects as victims of the conflict, and in this way carry out the approach from the psychosocial impacts, subjectivity , resignification, resilience, the release of actions that violate, the construction of new stories, vindication, restitution and non-repetition, in this way proposing support actions and

psychosocial strategies in order to mitigate or restore the crisis in the that the victim community is involved, taking into account the great importance that mental health frames in the individual and their restitution process.

#### Key words.

Psychosocial Action, Psychosocial Accompaniment, Victims, violation, psychosocial impacts, psychosocial emergencies, resilience, strength.

1. **Análisis Relatos de violencia y esperanza (Caso de Carlos Arturo).** Relatos tomados del libro Voces: historias de violencia y esperanza en Colombia, Banco mundial, 2009.
  - a. ¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?

Respecto al relato de Carlos Arturo, el conflicto armado hace parte del diario vivir de muchas regiones y sus impactos violentos afectan a niños, adolescentes, jóvenes, adultos etc. generando daños a nivel psicológico, social y físico. Aun cuando Carlos Arturo sufrió esta experiencia traumática lo asumió con una actitud positiva demostrando la capacidad resiliente para sobresalir y dirigir su vida empoderado y fortalecido, buscando nuevos horizontes y proyectos por cumplir en beneficio propio y de las personas que vivieron una situación similar, como lo fue el evento traumático que lo llevo a ver su proyecto de vida con una perspectiva diferente.

En el caso de Carlos Arturo permite observar dos paralelos cuando una persona es víctima de alguna violencia, están los que no logran superar este tipo de experiencias y en el otro extremo están los que asumen y afrontan de manera positiva los hechos ocurrido enfocándose en

sobreponerse y superar las etapas que dejaron huella en su memoria convirtiéndolas o modificándolas de manera que estos sucesos sean la base principal de empoderarse y convertirse en un ejemplo de vida cuando la guerra choca con la humanidad y se piensa que todo es perdido y que no hay oportunidad de volver a creer.

La Organización Mundial de la Salud (OMS, 2002) define la violencia como: El uso deliberado de la fuerza física o el poder, ya sea en grado de amenaza o efectivo, contra uno mismo, otra persona o un grupo o comunidad, que cause o tenga mucha probabilidad de causar lesiones, muerte, daño psicológico, trastornos del desarrollo o privaciones. (p. 5)

b. ¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?

A través del relato de Carlos Arturo se evidencian impactos psicosociales como:

**La ruptura familiar:** Su tejido familiar se ve desintegrado ya que Carlos Arturo tiene que estar constante en la ciudad por su delicado estado de salud y su proceso médico.

**La etapa de duelo:** A temprana edad Carlos Arturo sufre la pérdida de una persona muy cercana causada por un evento doloroso, situación que genera gran impacto en el estado emocional, teniendo en cuenta que para sobreponerse y superar las diferentes etapas de duelo amerita tiempo y acompañamiento.

**Ruptura de cultura y costumbres:** El desplazamiento que vivió Carlos Arturo lo hizo desprenderse de su vida cotidiana, de su estado y sus costumbres propias, para adentrarse y aprender nuevos estilos de vida.

**Desorientación en el proyecto de vida:** Determinando que no se cuenta con oportunidad de formación, desarrollo y crecimiento personal tanto en lo social como en lo emocional contribuye a un cambio frente a la perspectiva de vida de Carlos Arturo y su familia.

c. ¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?

Dentro de las voces desde el ámbito subjetivo como víctima “El accidente me ha dificultado todo, porque quería trabajar en construcción y ya no puedo. Tampoco puedo hacer lo que hacía antes en mi casa. Conseguir trabajo es difícil porque por la discapacidad no lo reciben a uno. Éste es una víctima”, dicen, “y en cualquier momento pasa algo y nos echan la culpa a nosotros.” (Libro Voces: historias de violencia y esperanza en Colombia 2009), Con relación a lo anterior Carlos menciona las dificultades que le ha generado ser víctima al momento de interactuar con la sociedad, debido que el hecho de ser víctima no siempre le es un beneficio, en el caso de Carlos le ha dificultado por que lo etiquetan y lo discriminan ya que la sociedad considera de manera subjetiva que ser víctima es un problema ya que la ley los protege ante una eventualidad.

Otra voz que se evidencia en el relato como sobreviviente es “El accidente me sirvió para pensar en las otras personas. Ahora quiero viajar fuera del país para integrarme a otra sociedad y trabajar. Quiero estudiar Medicina o Derecho para buscar maneras de ayudar a otros que han sufrido el mismo accidente” (Libro Voces: historias de violencia y esperanza en Colombia 2009). Desde la psicología positiva recuerda que el ser humano tiene una gran capacidad para adaptarse y encontrar sentido a las experiencias traumáticas más terribles, capacidad que ha sido ignorada por la Psicología durante muchos años (Park, 1998; Gillham y Seligman, 1999; Davidson, 2002). Desde este punto de vista Carlos ha pasado por un proceso de cambio que le ha permitido reconstruir su vida, la de su familia, lo que lo lleva convertir lo

que le paso en una experiencia para querer superarse y ayudar a las demás personas que han pasado por eventos similares

d. ¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto a imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?

- Conseguir trabajo es difícil porque por la discapacidad no lo reciben a uno.
- “A mí me queda muy difícil hacer el trabajo que hacía, porque el campo es muy duro, requiere esfuerzo, y como son lomas es muy peligroso y muy resbaloso cuando llueve.”
- “El proceso de reparación administrativa es muy complejo. Tienen que retomar el caso, investigar si uno fue víctima, cómo fue el accidente, tienen que hablar con testigos, con el alcalde, con la fiscalía, todo eso; y si no es víctima no le pagan. Todo ese proceso se demora diez años”, es tomado del libro: VOCES: Relatos de violencia y esperanza en Colombia, Editado por el Banco mundial en el año 2009.

Según las frases dichas por el autor del relato se puede resaltar que algunos de los significados alternos de los hechos de violencia por los cuales paso son; frustración por no poder trabajar, no poder realizar las labores que antes solía hacer, no obtener las metas que un día se trazó para su proyecto de vida por la interrupción del accidente. Otro significado a resaltar es la desconfianza que siente ante las instituciones que no colaboraron a tiempo y que aún siguen dando vueltas al asunto para brindarle la ayuda que de una u otra forma requiere. Por otra parte la desesperanza que siente al no tener claro que va a suceder con su futuro y la forma como lograra sus objetivos.



e. En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen un posicionamiento resiliente frente a las imágenes de horror de la violencia?

Las personas suelen resistir con insospechada fortaleza los embates de la vida, e incluso ante sucesos extremos hay un elevado porcentaje de personas que muestra una gran resistencia y que sale psicológicamente indemne o con daños mínimos del trance (Avia y Vázquez, 1998; Bonanno, 2004).

Carlos Arturo sufrió un acontecimiento que la guerra trae consigo, pero no por tal situación dejó de luchar y de empoderarse de su vida de mostrar lo capaz que llega a ser una persona cuando se propone sobresalir y superar una situación, de ser resiliente, positivo con una mirada a realizar acciones en pro del bienestar físico y emocional de una manera colectiva y la capacidad de enfrentar la situación resalta la valentía de un sobreviviente del conflicto armado en Colombia con una mirada de transformación, de reparación, y de superación.

La resiliencia se ha definido como la capacidad de una persona o grupo para seguir proyectándose en el futuro a pesar de acontecimientos desestabilizadores, de condiciones de vida difíciles y de traumas a veces graves (Manciaux, Vanistendael, Lecomte y Cyrulnik, 2001).

El proyecto de vida de Carlos Arturo dio un giro, pero no llegó a su fin, solo se modificó de acuerdo a las necesidades y a la situación, con nuevas vivencias, costumbres, cultura, y se puede resaltar de una manera positiva las nuevas metas y proyectos que tiene este sobreviviente y que van dirigidas a beneficiar una población que a diario se ve afectada por situaciones similares a las que Carlos Arturo sufrió, pero que su mente valiente supo asumir y extraer el conocimiento y experiencia para ayudar a la comunidad.

## 2. Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación desde el campo psicosocial.
Estratégicas	¿Qué haría usted para apoyar a las víctimas que han pasado por la misma situación?	Los interrogantes con estrategia permiten dar una perspectiva frente a la experiencia vida. Según Echeburúa (2007) hablar emocionalmente del acontecimiento traumático, adquirir una motivación para el cambio y un aumento de confianza en los propios recursos a través de los logros de los demás
	¿Qué proyectos te has planteado y cuales has logrado hasta el momento?	Esta pregunta induce a que la persona explore diferentes perspectivas con respecto a su futuro a que se dé cuenta que a pesar del suceso violento la vida

		sigue y nuevos proyectos empiezan o continúan.
	¿Considera que viajar fuera del país a prepararse aportara de forma significativa a otras personas que pasen por su misma condición?	Los determinantes ante el cambio y el continuo aprendizaje permiten y contribuyen a mejorar las condiciones de vida del individuo y de la sociedad que lo rodea
Circulares	¿Qué resalta de su familia en torno al hecho violento?	Se busca mediante este interrogante explorar información para entender su entorno o percepción en el contexto familiar y social. Según (Fabris, 2010) considera a la subjetividad como los modos de pensar, sentir y actuar que tienen los integrantes de un colectivo social que puede abarcar a los habitantes de una ciudad, una región, una nación o cualquier

		<p>subconjunto social que quiera ser considerado.</p> <p>Incluye no sólo los discursos y representaciones sociales de esos sujetos sino también sus emociones y acciones.</p>
	¿Cómo describes o que resalta de su familia en torno al hecho violento?	El análisis a este tipo de interrogantes contribuye y permiten identificar lo social, lo familiar y sus comportamientos desde la conducta.
	¿Cree que su familia y usted siguen siendo afectados por la situación de violencia que vivieron?	La integración de su entorno familiar dará respuesta a sus necesidades básicas dentro de su desarrollo
Reflexivas	¿A partir del hecho violento qué habilidades y fortalezas reconoce en usted?	Esta pregunta busca que la persona se auto reconozca y con ello fortalezca a un más su espíritu de resiliente.

		<p>La Psicología Positiva recuerda que el ser humano tiene una gran capacidad para adaptarse y encontrar sentido a las experiencias traumáticas más terribles, capacidad que ha sido ignorada por la Psicología durante muchos años (Park, 1998; Gillham y Seligman, 1999; Davidson, 2002).</p>
	¿Qué experiencias o aprendizaje le deja esta situación violenta?	<p>Esta preguntas buscan que la persona se dé cuenta lo fuerte que ha sido a pesar de los golpes de la vida, pasa de ser víctima a sobreviviente.</p>
	¿Cuáles han sido las condiciones más difíciles de afrontar, después de verse afectado por esta situación?	<p>Nos permitirá recolectar información sobre la reconstrucción de memoria de la víctima, y así poder construir estrategias psicosociales que aporten</p>

		de forma positiva a mejorar la calidad de vida del protagonista.
--	--	--

*Cuadro 1: Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas*

### **3. Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Peñas Coloradas. Teniendo en cuenta resolución de ítems orientadores.**

“El Estado declaro al ejercito dueño temporal de nuestro caserío y nos condenó al destierro”. 2019. Comisión de la verdad.

La comunidad de Peñas Colorado, Comisión de la verdad. (2019). Nace en el departamento de Caquetá a orillas del rio Caguán, llegaron allí con la esperanza de mejorar su calidad de vida, cultivando la tierra y vivir de ella de manera tranquila. Pero con el transcurrir del tiempo llegaron las dificultades económicas, problemas de orden público y víctimas de desplazamiento forzado.

Ahora sus vidas están totalmente cambiadas, los proyectos, las tierras fueron arrebatadas por problemas entre el estado y los grupos armados. A continuación, se evidenciará los emergentes psicológicos, el impacto, las acciones de apoyo las estrategias que se pueden portar a la comunidad.

**a. En el caso de Peñas Coloradas ¿Qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?**

Los emergentes psicosociales (Fabris y Puccini, 2010) son hechos, procesos o fenómenos que como figura se recortan del fondo constituido por el proceso socio histórico y la vida cotidiana. Son intentos de respuestas significativas al desajuste entre necesidades y respuestas sociales a esas necesidades. Los emergentes aportan una cualidad nueva a la vida cotidiana y el proceso social, expresando en sí mismos un modo y grado de registro y resolución de contradicciones sociales. Los emergentes psicosociales son modos de cristalización situacional de significaciones originadas en interacciones grupales, institucionales y comunitarias, así como en las conductas de los sujetos que intervienen en esas interacciones. Se configuran no sólo como lógicas colectivas (propias de los fenómenos de masa o institucionales) sino también a partir de los modos singulares de estructuración y reestructuración subjetiva de cada integrante de un conjunto social. Se identifica que el mayor emergente psicosocial es el desplazamiento forzado, obligándolos a abandonar todas sus pertenencias, abandonar, su tierra, sus riquezas, son explotados y vulnerados sus derechos. El perderlo todo e ir obligado a un lugar donde no conocen a nadie y que allí no tiene como satisfacer sus necesidades básicas, mucha gente a caído en desgracia gracias a que no cuenta con ayuda de ningún ente y menos de algún actor que lo respete y brinde la atención necesaria. También se evidencia episodios de dolor, desarraigo cultural, social, afectación a salud mental, la destrucción de la familia, pérdida de seres queridos. Esta es una de las mayores destrucciones del ser humano.

Cada individuo perteneciente a la comunidad vive su propia afectación emocional con la experiencia vivida, el impacto del suceso les ha permitido reconstruirse en un ambiente diferente a donde solían estar, lo que ha generado dificultad de adaptación y desempeñar sus labores.

**b. ¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?**

Ser estigmatizados a la población le genera un riesgo latente ya que en primer lugar exponen su vida, ya que son juzgados sin ningún temor de que toda la comunidad es cómplice. Parafraseando (Pelechano, 2007; Tedeschi y Calhoun, 2004), Víctima es todo ser humano que sufre un malestar emocional a causa del daño intencionado provocado por otro ser humano. Junto al elemento objetivo (el suceso traumático), hay un componente subjetivo (las emociones negativas). Estas reacciones emocionales (miedo intenso, depresión, rabia, sensación de inseguridad, problemas en las relaciones interpersonales, embotamiento afectivo, etc.) son muy variables de unas víctimas a otras. Hay casos, incluso, en que las víctimas pueden dotar a su vida de un nuevo significado e incluso desarrollar emociones positivas en situaciones muy estresantes (Pelechano, 2007; Tedeschi y Calhoun, 2004). El miedo, la inseguridad, subjetivamente el solo hecho de expresar o de decir a qué lugar pertenecen puede vulnerarle el derecho fundamental a la vida.

El reclutamiento forzado ha destruido familias enteras, sus hijos e hijas a su destrucción y hasta muchos de ellos no volvieron al seno de sus hogares y si estos volvían ya eran marcados por una guerra que no les permite acceder a sociedad que se olvida fácilmente de sus desfragmentaciones sociales.



**c. Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por el desarraigo que sufrió la comunidad.**

**Acción de apoyo 1**

Grupo focal atención psicosocial: por medio de esta acción se permitirá que cada una de estas personas participen y expongan sus afectaciones a nivel individual y grupal y sus necesidades permitiendo conocer sus percepciones con respecto a su entorno y su situación actual. Según Gibb, (1997) (Citado por Escobar & Bonilla, SF), “El propósito principal del grupo focal es hacer que surjan actitudes, sentimientos, creencias, experiencias y reacciones en los participantes”.

Abordaje o enfoque psicosocial. Perspectiva que reconoce los impactos psicosociales que comprometen la violación de derechos en el contexto de la violencia y el desplazamiento en Colombia. Sustenta el enfoque de derechos por lo que debería orientar toda política pública, acción y medida de reparación a víctimas. Víctima es todo ser humano que sufre un malestar emocional a causa del daño intencionado provocado por otro ser humano. Junto al elemento objetivo (el suceso traumático), hay un componente subjetivo (las emociones negativas). Estas reacciones emocionales (miedo intenso, depresión, rabia, sensación de inseguridad, problemas en las relaciones interpersonales, embotamiento afectivo, etc.) son muy variables de unas víctimas a otras. Hay casos, incluso, en que las víctimas pueden dotar a su vida de un nuevo significado e incluso desarrollar emociones positivas en situaciones muy estresantes (Pelechano, 2007; Tedeschi y Calhoun, 2004). La reacción de la víctima, según el paradigma de Lazarus y Folkman (1984), depende de parámetros objetivos relacionados con acontecimientos estresantes externos (tales como la intensidad, la duración y la acumulación de sucesos de vida estresantes), pero también de la evaluación cognitiva de la víctima en relación con los recursos psicológicos (intra e interpersonales) disponibles para hacer frente a los eventos estresantes.

## Acción de apoyo 2

Como segunda acción de sustento se debe desarrollar un mecanismo por el cual se acceda a una interacción de comunicación donde se pueda escuchar cada una de las historias con el fin de crear acercamiento y brindar un fortalecimiento de la memoria e identificar cada una de las necesidades psicosociales y emocionales que están hallan generado; Mediante las diferentes expresiones corporales, cognitivas, conductuales donde adquieran el valor agregado y el respeto a su dolor, demostrando una aceptación y asimilación del perdón y el cambio en una resiliencia basada siempre en el perdón. Según Sánchez Vidal (1991) El modelo de cambio social “promueve la transformación del entorno social para reajustar sus funciones y dar un espacio a todos sus miembros en función de la integración.”, identificando en cada uno la transformación social basándose en los roles que debe asumir cada individuo como generador de social.

**d. Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Peñas Coloradas, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada.** Recuerden que una estrategia, es un conjunto de acciones que se diseñan alrededor de un impacto deseado y que se organizan en fases y tiempos, de acuerdo con su pertinencia en relación con la problemática referida. Se recomienda el uso de la siguiente tabla.

<b>Estrategia</b>	<b>Nombre</b>	<b>Descripción</b>	<b>Fases tiempo</b>	<b>Acciones por</b>	<b>Impacto</b>
<b>1</b>		<b>objetivo</b>		<b>implementar</b>	<b>deseado</b>
	Construcción de memoria colectiva	Diseñar ruta de atención psicosocial	Inicialmente los participantes	Reconstrucción de la historia	Fortalecer habilidades y empoderar a la

	Por medio de la foto voz.	basado en el modelo de redes.	recrearan sus historias por medio de la herramienta de foto voz. En la fase intermedia se socializará cada una de su foto voz rescatando lo más significativo de cada una; experiencias, temores. Fase final se reconocerán habilidades, metas alcanzadas y logros que han	dolorosa a partir de la memoria. Fortalecer relaciones interpersonales. Inspeccionar el contexto y recursos.	comunidad frente a sus necesidades
--	---------------------------	-------------------------------	--	--	------------------------------------

			hecho posibles. Tiempo estimado: 2 semanas		
<b>Estrategia</b>	<b>Nombre</b>	<b>Descripción objetivo</b>	<b>Fases tiempo</b>	<b>Acciones por implementar</b>	<b>Impacto deseado</b>
<b>2</b>	Inclusión	Fomentar inclusión laboral en empresas públicas y privadas.	Esta estrategia se llevará a cabo en un tiempo de 6 meses.  Fase1: Taller de aprendizaje  Fase2: Búsqueda y contratación laboral.	Inserción laboral de los miembros de la familia a través de talleres de aprendizaje, que permita el acceso a entornos laborales para facilitar la economía familiar.	Enseñar nuevos conocimientos que permita el acceso laboral a diferentes empresas.
<b>Estrategia</b>	<b>Nombre</b>	<b>Descripción objetivo</b>	<b>Fases tiempo</b>	<b>Acciones por implementar</b>	<b>Impacto deseado</b>
<b>3</b>	Emprendimiento.				

		Diseñar una estabilización socioeconómica.	Esta estrategia se llevará a cabo en un tiempo de 1 mes.  Fase1: Grupo focal donde cada participante exponga sus problemáticas.	Crear proyectos productivos urbanos y rurales que promuevan y apoye una economía familiar da las comunidades afectadas.	Brindar ayuda para acceder a sus necesidades básicas.
--	--	--	---	---	---

*Cuadro 2: Estrategias psicosociales con los pobladores de Peñas Coloradas*

**4. Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz realizada en el paso 3 del diplomado, junto con sus conclusiones y link del blog o página wix.**

**a. Importancia del contexto y el territorio como entramado simbólico y vinculante. A partir de la experiencia foto voz** ¿Qué reflejan los ejercicios realizados sobre la manera como apropiamos nuestro lugar en los contextos? ¿Qué elementos expresan las imágenes en torno a la subjetividad de la comunidad que habita en estos contextos?

El ejercicio realizado con la foto voz en nuestro contexto, nos permitió observar la cruda realidad que afronta la sociedad a diario, acciones que deja a la comunidad asequible ante la mirada indiferente de las entidades del estado entre los más afectados se encuentra, niñas, niños,

mujeres y adulto mayor, que están en la primera línea de vulnerabilidad. Las múltiples afectaciones que tiene la comunidad como lo es; la violencia física, psicológica, intrafamiliar y desplazamiento, delincuencia, drogadicción, son algunas de las tantas problemáticas que se viven en diferentes regiones de nuestro país generando miedo, silencio, aislamiento, llanto, lugares que algunas vez fueron frecuentados por la comunidad y ahora son fichados de violentos, hechos que no distingue género, edad, ni estrato socioeconómico, pero a pesar de lo difícil que sea las situación para estas comunidades de manera subjetiva logran afrontar la situación y empoderarse para construir una vida amena y salir adelante junto con su familia. Es importante mencionar la emoción más reflejada en las imágenes del contexto, por tal motivo cito a Jimeno (2007). Si el lenguaje del dolor es compartido y no tan sólo una expresión subjetiva, es posible aprender sobre las prácticas interpretativas del sufrimiento humano y su papel constitutivo en los procesos sociales, tal como lo propone Byron Good (2003: 30-31)

Y entre las practicas interpretativas tenemos la foto voz que muestra a través de las imágenes el dolor y además exponen una realidad de transformación, a través de miradas de esperanza donde claman a gritos que haya un cambio para sus familias y comunidad en general. Expresan la fe en que todo termine y puedan vivir en paz, desean volver a tener tiempos de esparcimiento en familia y con sus vecinos. Quieren de todo corazón que la violencia que atemoriza el sector culmine, que un día puedan tener la tranquilidad de caminar por las calles de este sector sin miedo a ser violentados.

Como grupo podemos concluir que la observación nos permite estudiar el comportamiento, las necesidades, costumbres, miedos en comunidades que fueron marcadas por la violencia, herramientas como la foto voz acción-reflexión nos permite mostrar por medio de una imagen un realismo que muchas veces no prestamos la importancia que esto merece; Se

muestra la realidad de un contexto donde se desarrollaron diferentes eventos con una historia realidades y hechos que merecen ser contada expresando una realidad frente a un diario vivir, donde cada día la violencia, el abandono, la desesperanza, la crisis y las diferentes problemáticas que se desarrollan y afectan a toda una comunidad, el impacto visual de lo que un día fue a lo que es hoy.

Por último, cabe resaltar lo mencionado por Jimeno (2007). El compartir nos acerca a la posibilidad de identificarnos con las víctimas, permite recomponer su membresía a la comunidad y restablecer o crear lazos para la acción ciudadana. (Jimeno. 2007. P, 174).

**b. Lo simbólico y la subjetividad.** ¿Qué valores simbólicos y subjetivos podemos reconocer?

Los valores simbólicos y subjetivos que se pueden evidenciar son; el respeto, la solidaridad, el empoderamiento y la resiliencia, las familias y las comunidades que se fortalecen y desenvuelven en un contexto en el que la violencia no se rinde. Cada uno de los escenarios planteados en la foto voz refleja las ganas de mostrar la realidad de estos contextos, las dificultades que se presentan lo duro que puede ser la vida para las víctimas pero que siempre guarda la esperanza de resurgir entre las problemáticas y la violencia el cambio social que se anhela. Desde diferentes contextos conlleva a un mismo punto, la negligencia y la violencia desde los diferentes actores vulneran los derechos de un individuo o una comunidad en general, sin importar raza, etnia, estrato; el daño es real. Por lo tanto, cabe resaltar lo mencionado por Sherry Ortner sitúa la subjetividad en la vida social al definirla como “una conciencia específicamente cultural e histórica” (Ortner, 2005: 29). Quien hace mención que la conciencia

del individuo forma parte de la subjetividad y que esta permite que el proceso de la víctima se de manera social, expresando sus sentimientos y reconociendo también los de los demás.

Según la narración de los diferentes contextos se puede observar el dolor que guardan las personas a causa de los hechos de violencia y la desolación que ha quedado en estos lugares tan hermosos que ahora solo evidencian tristeza y un mal ambiente por la destrucción de la mayoría de ellos. Todas las fotos y voz presentadas llegan a un mismo punto conocer la verdad de los hechos y tener garantía de derechos. En todos se puede concluir la resiliencia que han tenido y el deseo de salir adelante, el agradecimiento por la vida y tener a sus integrantes con vida a pesar de los hechos de violencia.

**c. La imagen y la narrativa como dinamizadores de memorias vivas. Acciones colectivas para movilizar nuevos significados sociales.** El grupo reflexionará sobre las diferentes formas de leer y visibilizar la realidad social dando cuenta de: ¿cómo aporta la fotografía y la narrativa a los procesos de construcción de memoria histórica y su impacto en la transformación psicosocial?

Damos inicio citando a Michael Pollak (1989). Menciona que, “En su análisis de la memoria colectiva, Maurice Halbwachs enfatiza la fuerza de los diferentes puntos de referencia que estructuran nuestra memoria y la insertan en la memoria de la colectividad a la que pertenecemos.”

Por medio de la imagen y la narrativa, se puede expresar las experiencias negativas y positivas, el poder representar las realidades que se viven en contextos donde existen hechos de violencia problemáticas sociales que afectan directamente a una comunidad o individuo es llegar



de una manera profunda y sutil donde se quiere mostrar lo que se viven en esos escenarios de violencia por medio de la fotografía y la narrativa se refleja el dolor, la desesperación, las necesidades, sentimientos donde se pretende cambiar el chip en la sociedad transformar estas realidades por medio de la sensibilidad de la observación, reviviendo recuerdos guardados en la memoria, memorias cargadas de emociones fuertes y sensibles, que solo con la imagen de lo vivido expresan las sensaciones que a su vez son fuertes y afectan e impactan ante los ojos de aquellos que no estuvieron presentes, pero que revelan hechos que no se pueden repetir, aportando en los procesos de construcción permitiendo reconstruir un escenario que tiene una historia, un pasado en el cual muchas personas fueron afectadas y que bueno es recordar y aprender para vivir un cambio, desde lo que un día fui y hasta donde realmente quiero llegar.

**d. Recursos de afrontamiento.** En los trabajos realizados por el grupo, ¿Qué manifestaciones resilientes de los contextos podemos ver a través de las imágenes y narrativas presentadas?

Es importante mencionar la definición de resiliencia para dar continuidad a la pregunta, por lo tanto, citamos a Fergus y Zim-merman (2005). “Indican que la resiliencia se refiere al proceso de superar los efectos negativos de la exposición al riesgo, afrontamiento éxitos o de las experiencias traumáticas y la evitación de las trayectorias negativas asociadas con el riesgo.” Becoña, p,3.

Por lo anterior, podemos resaltar que los seres humanos independientemente de las situaciones vividas, hace frente a la situación siendo resiliente y logrando superar lo vivido, dejando atrás todo lo que le generaba; angustia, dolor, incertidumbre, experiencias negativas e incluso personas y objetos que le produzcan revivir lo vivido, de manera individual o colectiva se

fortalece cada víctima, apoyándose en el estado, o simplemente como ser individual toma decisiones que le permitan sobrellevar la situación, y mejorar su calidad de vida sin dejar al olvido que los actos de violencia aún siguen presentes, pero que sin duda serán parte de su cotidianidad, a pesar de las adversidades se puede contribuir a un cambio que trae consigo nuevas oportunidades de aprendizaje y que se puede aprender de un pasado para no repetirlo en un presente, que de nosotros depende si nos adaptamos o si realmente queremos una libertad de pensamiento a suplir nuestras necesidades fisiológicas sin afectar al otro.

**e. Qué reflexión psicosocial y política nos deja la experiencia.** Se profundizará en el valor emancipador de los lenguajes propios de un contexto y sus posibilidades expresivas desde el arte y la acción psicosocial y comunitaria. ¿Cómo los encuentros y relaciones dialógicas articulados a una acción psicosocial, pueden animar la co-construcción de memorias colectivas, capaces de catalizar desde lenguajes alternativos, diferentes violencias sociales?

A través del ejercicio de foto voz orientada al reconocimiento de violencias y empoderamientos psicosociales en diferentes contextos del departamento de Casanare se puede evidenciar que la memoria es más evidente para nosotros desde diferentes dimensiones, puesto que no es lo mismo la persona que carga día tras día la huella vivenciada de algún tipo de violencia al que está escuchando el relato. La memoria está arraigada también en nosotros permitiendo establecer una correlación entre todas esas prácticas sociales.

Algunas de las fotos compartidas en la foto voz hablan y dan cuenta de lo ocurrido desde el campo de la psicología social y comunitaria se pueden utilizar como instrumento de análisis y contribuir en la construcción de proyectos sociales e intereses colectivos. En el ejercicio

realizado se analizó la experiencia a través de la palabra memoria, donde se logró crear un lenguaje particular desde los diferentes acontecimientos ocurridos en estos escenarios, siendo claros con la información permitiendo realizar un análisis crítico que permita realizar una intervención psicosocial de las problemáticas halladas.

Link Página Wix

<https://diplomado-grupo76.blogspot.com/>

## Conclusiones

Cuando la violencia se disfraza de escenarios inocentes, hace más daño que cuándo se quita la máscara ya que nos encontramos en una época donde somos los más vulnerables a presenciar o vivir la violencia, se ha convertido en un intercambio de vida, donde vale más pisotear para sobresalir o conseguir la meta que luchar sin afectar al prójimo.

Las cicatrices que se dejan en los hechos vividos, cuentan mil historias sin decir una palabra, solo observa, detalla y analiza. Está en nuestras manos construir o destruir nuestro entorno.

La violencia es un acto que se vive en diferentes contextos o escenarios afectando a nivel individual, grupal o colectivamente cualquier acto que someta, cause daño a nivel físico y psicológico o vulnere los derechos hacia otra persona o comunidad es violencia.

La experiencia obtenida durante el diseño de la página wix fue positivo ya que permite crear historias de forma fácil y creativa permitiendo al lector comprender sin dificultad alguna el mensaje que se quiere transmitir. Esta herramienta permite realizar el conteo de la foto voz con espacios muy visuales que logran captar la atención y llevar a otra dimensión los relatos.

Se concluye que la foto voz es un instrumento de la narrativa para dar cuenta de los hechos ocurridos en una comunidad en general frente a una problemática, en ocasiones una reseña corta acompañada de imágenes reales expresa más que mil palabras. Por medio de esta presentación podemos determinar la afectación emocional que tiene la comunidad y el acompañamiento psicosocial que se puede brindar con estrategias que aporten en la reconstrucción del tejido social.

## Referencias Bibliográficas

- Amor, P. J., Echeburúa, E., Corral, P., Zubizarreta, I. y Sarasua, B. (2002). Repercusiones psicopatológicas de la violencia doméstica en la mujer en función de las circunstancias del maltrato. *International Journal of Clinical and Health Psychology*, 2, 227-246
- Bittencourt, L.A. (1998). Algunas consideraciones sobre o uso da imagen fotográfica la pesquisa antropológica. In: Feldman-Bianco B., Leite M.L.M., organizadoras. *Desafíos da imagem-fotografia, iconografia e vídeo las ciencias sociais*. Campinas, Brasil, Ed. Papirus; Capítulo 10, pp. 197-212. [ [Links](#) ]
- Cita sugerida: Informe mundial sobre la violencia y la salud: resumen. Washington, D.C., Organización Panamericana de la Salud, Oficina Regional para las Américas de la Organización Mundial de la Salud, 2002. Recuperado de:  
[https://www.who.int/violence\\_injury\\_prevention/violence/world\\_report/es/summary\\_es.pdf](https://www.who.int/violence_injury_prevention/violence/world_report/es/summary_es.pdf)
- Comisión de la verdad. (2019). El Estado declaró al Ejército dueño temporal de nuestro caserío y nos condenó al destierro”. Caso Peñas Coloradas. Recuperado de:  
<https://comisiondelaverdad.co/actualidad/noticias/penas-coloradas-estado-declaro-fuerzas-militares-duenas-del-caserio-condeno-destierro#:~:text=Con%20una%20firma%20y%20un,renov%C3%B3%20por%20otros%20diez%20a%C3%B1os.>

Díaz, A; González, F. (2005). Subjetividad: una perspectiva histórico cultural. Conversación con el psicólogo cubano Fernando González Rey Universitas Psychologica, vol. 4, núm. 3, PP 373-383 Pontificia Universidad Javeriana Bogotá, Colombia. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/647/64740311.pdf>

Díaz, H. (2009). Relatos de violencia y esperanza en Colombia realizado por encargo del Banco Mundial. (p. 78). Disponible en: <https://issuu.com/helkinrene/docs/vocesbancomundial>

Escobar, J. y Bonilla-Jimenez, F. (s.f.). Grupos focales: una guía conceptual y metodológica. Cuadernos hispanoamericanos de psicología, 9(1). Pp. 51-67. Recuperado de: [http://sacopsi.com/articulos/Grupo%20focal%20\(2\).pdf](http://sacopsi.com/articulos/Grupo%20focal%20(2).pdf)

Fabris, F. (2011). La subjetividad colectiva como dimensión psicosocial del proceso socio-histórico y la vida cotidiana. Su análisis a través de los emergentes psicosociales. Revista Hologramática Número 15 Volumen 1 pp. 23-42. Recuperado de [http://www.cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16\\_v1pp23\\_42.pdf](http://www.cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16_v1pp23_42.pdf)

Jimeno, Myriam (2007). Lenguaje, subjetividad y experiencias de violencia. Antípoda. Revista de Antropología y Arqueología, (5), 169-190. [Fecha de Consulta 12 de agosto de 2020]. ISSN: 1900-5407.

Mollica, F. (1999). Efectos psicosociales y sobre la salud mental de las situaciones de violencia colectiva. Actuaciones Psicosociales en Guerra y Violencia Política. Madrid Recuperado de [http://bivipas.unal.edu.co/bitstream/10720/226/1/D-130-Mollica\\_Richard-206.pdf](http://bivipas.unal.edu.co/bitstream/10720/226/1/D-130-Mollica_Richard-206.pdf)

Mori, M (2008). Una Propuesta Metodológica para la Intervención Comunitaria, *Vol. 14*(No. 14:), 81–90,

Penagos, M; Martínez, P; Arévalo, L. (2009). Acompañamiento psicosocial en contextos de violencia sociopolítica. Corporación vínculos Bogotá Colombia. Recuperado de <http://corporacionvinculos.org/index/wp-content/uploads/2017/08/Acompa%C3%B1amiento-psicosocial-en-contextos-de-violencia-sociopolitica.pdf>

Rodríguez R.; Cantera, L. (2016). La foto intervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración. En *Temas en Psicología*, Vol. 24, nº 3, pp. 927 - 945. Recuperado de <http://pepsic.bvsalud.org/pdf/tp/v24n3/v24n3a09.pdf>

Somers, M. (1994). The narrative constitution of identity. A relational and network approach. En *Theory & Society*, (23), 635- 649.

Vera, P., Baquero C., Jiménez V., María, L. (2006). La experiencia traumática desde la psicología positiva: resiliencia y crecimiento postraumático. *Papeles del Psicólogo*, 27 (1), 40-49. [Fecha de Consulta 24 de Noviembre de 2020]. ISSN: 0214-7823. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=778/77827106>